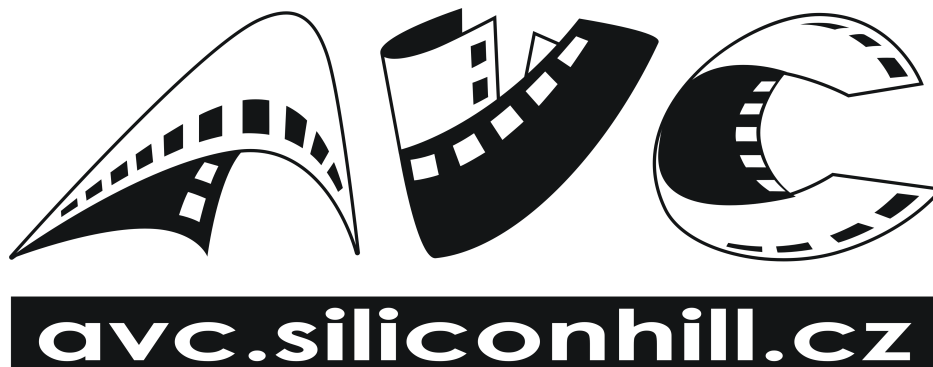


Zpráva o činnosti projektu  
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH  
za rok 2017 a cíle projektu pro rok 2018



Autor dokumentu:

Iveta Terezie Pelikánová, 17.11. 2017

Projekt	<b>Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH</b>		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Iveta Terezie Pelikánová	E-mail	i.t.pelikanova@sh.cvut.cz
Web	<a href="http://avc.siliconhill.cz">http://avc.siliconhill.cz</a>		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Pavel Buchtele, Michal Brůna, Iveta Terezie Pelikánová, Roman Káčer, Tomáš Suchomel, Veronika Jeziorská, Pavla Ďuranová, Pavel Dohnal, Jan Václavský, Michal Hošna, Jakub Jančíčka, Václav Pužman, Michal Býna, Vendula Dastychová, Marek Bíreš, Michal Souček, Stanislav Jeřábek, Petr Hodač, Vladimír Petráš, Jakub Křenek		

# 1 Úvod

## 1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2017 - 31. 12. 2017 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1. 1. 2018 - 31. 12. 2018 (dále jen nadcházející období).

## 1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, Akce prvák a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty SUT, Hudební SH a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie ČVUT, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

## 1.3 Aktivní lidé v projektu

- Iveta Terezie Pelikánová, 22012, vedoucí projektu
- Jan Bednář, 12364, zástupce vedoucí projektu
- Pavel Buchtele, 21076, zvukový technik
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Roman Káčer, 21928, hlavní kameraman
- Veronika Jeziorská, 25293, video
- Tomáš Suchomel, 24631, video
- Michal Býna, 20423, světla, fotograf
- Jakub Jančíčka, 27381, video
- Pavel Dohnal, 28594, zvuk
- Marek Bíreš, 28854, video
- Jan Václavský, 29496, zvuk
- Michal Hošna, 31900, světla
- Michal Souček, 21557, zvuk
- Stanislav Jeřábek, 31430, video, zvuk
- Petr Hodač, 14621, propagace, video, zvuk
- Vladimír Petráš, 28711, video
- Jakub Křenek, 31516, video

## 1.4 Další lidé v projektu

- Petr Fabián, 24610, zvuk
- Kristýna Jeziorská, 28842, video
- Radomír Švihel, 27908, video
- Marek Procházka, 27582, zvuk
- Kateřina Pacáková, 29675, zvuk
- Vendula Dastychová, 30013, světla, video
- Jakub Měřejovský, 31902, video, kamerový jeřáb
- Anastasia Kozitsyna, 31901, video
- Adam Šorfa, 27253, video
- David Rebhán, 25328, video
- Tomáš Drábek, 19135, video
- Pavla Ďuranová, 29230, grafika, video
- Václav Pužman, 24687, video

## 1.5 Noví členové projektu

- Lukáš Jančíčka, 31916, video
- Jan Ošťádal, 32591, video, audio
- Vít Zadina, 30691, video, audio
- Vladimír Cvach, 32313, video
- Ondřej Velínský, 32530, světla, audio
- Marek Štalmach, 33128
- Viktoriia Lysenko
- Ondřej Velínský, 32530
- Michael Černohorský, 28948
- Robert Kostiv, 26705
- Evgenii Chistiakov, 29907

## 1.6 Spolupracovníci projektu

- Ondřej Suchánek, světla
- Štěpán Kándl, 26325, video
- Michal Kothera, 22143
- Martin Bernád, video
- Tomáš Novák, video, SŠ
- Petr Pulc, video, AVC-ČVUT
- Richard Burkoň, 29205, video
- Ondřej Pekárek, video, audio, SŠ
- Jakub Vaněk, video, SŠ
- Robert Mañas, video, TEDxPrague
- Vít Kabele, video, audio
- Denis Liudkevich, audio
- Zdeněk Horák, audio, video
- Mikuláš Krutský, audio, video

## 2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

### 2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- rozvoj techniky pro video produkci v 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

### 2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

#### 2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

V uplynulém období došlo k dalším posunům v technickém vybavení ve všech oblastech působení projektu. Ve zvukové oblasti je největším posunem nákup digitálního stageboxu Midas DL32. Dále jsme pak zvětšili počet bezdrátových mikrofonů a do konce současného období bude realizován nákup nového zesilovače s vestaveným DSP procesorem značky Dynacord.

Velkým posunem v oblasti světelné techniky bylo pořízení 4 ks světel wash MH-z720, které tak rozšířili počet základních typů svítidel v našem světelném parku. Zároveň došlo k rozšíření počtu stávajících světel LED PAR RGBW.

Hlavním posunem v oblasti video produkční techniky byl nákup dvou optických video cest značky Fieldcast, nákup video procesoru Teranex AV a pro kamery Blackmagic nový objektiv Samyang 50mm T 1,5. Do konce tohoto období je také plánováno dokončení první části úprav naší hlavní video střížny. Touto první částí je umístění střížny do nového racku, ve kterém budou všechna video zařízení propojena pomocí video routeru a na zadní části racku budou umístěny všechny vstupní i výstupní konektory. Dalším pokračováním bude v příštím období vytvoření kufru pro ovládací panel ke střížně s integrovaným náhledovým monitorem a pak také kufru pro talkback.

Díky dosavadní propagaci projektu a akcím, které AVC.SH zajišťuje, se tento rok AVC.SH podílelo na krásných akcích jakými jsou PyCon v Praze, TEDxPrague a nový TEDxPrague Education. Letošní rok AVC.SH zajišťovalo světla pro všechny fakulty účastníci se Noci vědců, kdy byl projekt osloven Rektorem ČVUT. Další velkou akcí je Koncert pro budoucnost na Václavském náměstí 17. listopadu.

Již druhým rokem v projektu absolvoval Tomáš Novák, student střední školy VOŠ a SŠSE Novovysočanská, souvislou praxi v rámci níž se pohyboval na akcích, které AVC.SH v té době zajišťovalo a podílel se i na zpracování pořízených video dat.

Hlavní událostí, kterou žili všichni členové projektu v průběhu letního semestru, byla organizace vzdělávací Akademie AVC. Akademie byla zaměřena na základy audio, video i světelné techniky a byla otevřena široké veřejnosti. Přednášky i workshopy byly pořádány ve Školícím centru Silicon Hill. V zimním semestru pořádá AVC.SH pravidelné pondělní schůzky spojené s workshopy, které jsou určeny především pro členy projektu. O dalším běhu Akademie zatím uvažujeme pro další letní semestr.

Poslední, ale asi největší událostí v projektu je změna na pozici vedoucí. Současná vedoucí, Iveta Terezie Pelikánová se rozhodla na této pozici skončit spolu s koncem tohoto období, tj. 31.12. 2017. Na pozici vedoucí ji nahradí Veronika Jeziorská, která se tak stane již 4. vedoucí projektu AVC.SH.

Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo, patří:

- Installfest 2017
- Konference Internet a technologie 17
- Konference Internet a technologie 17.2
- SHOW 2017
- LinuxDays 2017
- PyCon
- Koncert pro budoucnost
- TEDxPrague 2017
- TEDxPrague Education 2017
- Cesnet IPv6 Day
- Noc vědců na ČVUT (Rektorát - celé ČVUT, FEL)
- IAESTE Prague Challenge 2017
- Akce Prvák
- Strahov Open Air - stage Bar 10 a video main stage
- Noc na Jaderce
- Den otevřených dveří AVC.SH (16. října 2017)
- SUT - ZS 2017
- Rozsvěcení vánočního stromečku na Strahově
- Přenosy z AS ČVUT
- KRECon Night
- Meet and Code Silicon Hill
- Real Time Linux Summit
- Streamy pro TAČR
- Přednáška CLIMagic na FIT
- VR Herní večer v ŠC s SHerna
- Czech VR Fest
- Ples SU ČVUT
- Akademie AVC
- Workshopy pro nováčky

### 2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Všechny vytyčené cíle byly splněny.

### 2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

-

## 2.3 Propagace projektu

- organizace dnů otevřených dveří - 16.10.2017,
- propagace pomocí facebookové stránky <https://www.facebook.com/AVC.SiliconHill>,
- účet na síti Twitter [https://twitter.com/avc\\_sh](https://twitter.com/avc_sh),
- účet na síti Instagram <https://www.instagram.com/avc.siliconhill/>
- webová prezentace projektu na <http://avc.siliconhill.cz>,
- Akademie AVC <http://avc.siliconhill.cz/akademie/>,
- využití vlajky s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH resp. SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí, např. <http://www.tedxprague.cz/udalosti/tedxprague-2017>.

## 2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH se uskutečňují workshopy, na kterých se členové vzdělávají v oblastech působení projektu, v práci s technikou i teoretické znalosti. Často také zkušenější členové projektu učí individuálně nové členy. Velké množství praktických zkušeností pak všichni členové získávají na všech akcích, které projekt technicky zajišťuje.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce externích subjektů již tradičně patří konference Internet a technologie pořádané sdružením CZ.NIC. Z velkých akcí pak můžeme jmenovat Koncert pro budoucnost, TEDxPrague 2017 či konference PyCon.

## 2.5 Přehled financování projektu

### 2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC.SH k čerpání celkem 405.516 Kč z rozpočtu klubu SH. Projekt získal svou ekonomickou činností (k datu vystavení této zprávy) 611.092 Kč<sup>1</sup>.

### 2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Z rozpočtu klubu SH bylo čerpáno 377.110 Kč, z ekonomické činnosti bylo čerpáno (nebo schváleno k čerpání) 429.642 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- **Video technika:**
  - Blackmagic Design Teranex AV

---

<sup>1</sup>Celková fakturovaná částka.

- Blackmagic Design Decklink Duo 2
- Blackmagic Design SmartView 4k <sup>1</sup>
- Teradek Bolt 1000 10-0965-V <sup>1</sup>
- Tilta Armor-man II ARM-T02 <sup>1</sup>
- PDMOVIE PDL-FZ Remote Live II <sup>1</sup>
- Samyang 50mm T1,5 VDSLR pro Canon
- FieldCast 2Core SM 100m na bubnu
- FieldCast 2Core SM 200m na bubnu
- FieldCast 2Core SM Adapter Cable - 2ks
- FieldCast 2Core SM Chassis Connector - 2ks
- FieldCast 2Core SM Coupler Cable
- Libec ALX KIT - 2ks
- Datavideo DAC70 - 3ks
- Datavideo ITC100SL - 2ks <sup>1</sup>
- Manfrotto MBAG100PN - 2ks
- 8U THT Rack na střížnu
- SDI a HDMI kabeláž, spojky a redukce
- Oprava kamery Canon XA25

● **Audio technika:**

- Midas DL32
- Klotz MY206SW - 300m
- Rode Blimp Mk II
- EV ELX 112
- Behringer ADA8200
- Dynacord L3600FD DSP
- Sennheiser EW 500-945 G3 G-Band
- SKB R4W Roto Rolling Rack
- SKB Zoom H6 Broadcast Kit Case
- Thomann Mix Case 4638A
- KM 23550
- Podiový 3f rozvaděč 6U
- Malý 3f rozvaděč
- Bodypack Sennheiser <sup>1</sup>
- DPA d:fine CORE <sup>1</sup>
- Mikrofonní držáky a závitové redukce
- Látkové obaly na mikrofony
- Další příslušenství a spotřební materiál (kabely, konektory, gaffa tape apod.)

● **Světelná technika:**

- Stairville MH-z720 Quad LED Wash Z Bundle - 2ks
- Stairville PHF Pro Haze Fluid 5ltr
- Stairville LED PAR 64 CX-3 RGBW - 8ks včetně 2x case
- Další příslušenství a spotřební materiál.

## 2.6 Teambuilding

Jako forma teambuildingu fungují pravidelné Dny otevřených dveří, při kterých se členové projektu sejdou při společné přípravě akce. Také pravidelné workshopy podporují utužení kolektivu členů projektu, stejně tak víkendovky. Další společnou akcí byla organizace Akademie AVC.

---

<sup>1</sup>Plánováno ke koupi do konce období.



## 3 Cíle projektu pro nadcházející období

### 3.1 Vize projektu

- rozvoj techniky pro video produkci v 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

### 3.2 Organizační zajištění realizace

Prvním bodem, na který se chceme v příštím období zaměřit v oblasti videotechniky, je postavení 2ks video stříhových PC. Počítače by měli sloužit pro stream akcí, kdy je výstup požadován ve formátu Picture-in-Picture. Hardwarově toto umíme jen s velkou střížnou a video-procesorem, ale je-li požadavek na více současných streamů či záznamů, jako např. na InstallFest, pak jedna střížna nestačí. Tyto počítače budou daný problém řešit pomocí software, především pomocí OBS *OpenBroadcastStudio*. Do budoucna je i možnost využít placeného software vMix, kdy se jedná o plnohodnotný stříhový a streamovací nástroj. Dané počítače se také použijí při "hrátkách" s IP protokolem NDI, se kterým bychom se rádi seznámili a poté ho zařadili do našeho produkčního řetězce. Minimální konfigurace těchto PC je Intel i5 5. generace, 8G Ram, 512GB SSD a nvidia GTX 960. Počítače budou vybaveny kartami se 4 SDI vstupy/výstupy na video kartě (jednu jsme již pořídili v tomto období pro testování). Rádi bychom rozšířili naši kamerovou výbavu o menší kameru i s 4k rozlišením, např. Sony PXW-X70. Ke kameře počítáme s nákupem stativu (Manfrotto) a příslušenství, např. brašnu na kameru. Dále chceme ještě rozšířit naše možnosti v oblasti přenosu video signálu po optických spojích a proto bychom rádi získali 2 převodníky SDI-optika, které se dají přímo připojit na naše optické kabely Fieldcast.

Ve zvukové technice bychom rádi zvětšili počet bezdrátových setů s náhlavními mikrofony DPA. Chtěli bychom pořídít jeden celý set bodypack vysílače a stolního přijímače a jeden bodypack, který využijeme v setu ručního mikrofону s přijímačem, který již vlastníme. Tím dostaneme možnost volby ručního či náhlavního mikrofónu bez nutnosti kupovat více přijímačů. K tomuto počítáme s pořízením dalších 2 mikrofónů DPA d:fine, které se nám již skvěle osvědčily.

Světelný park bychom chtěli rozšířit ještě o 2 washe typu Stairville MH-z720 a velice rádi bychom si pořídili velký profesionální hazer Look Unique 2.1, který je vhodný na všechny větší akce, na kterých se používají světla.

Do provozních nákladů řadíme nákupy obalů, kufrů a cases na AV techniku. Část techniky v současné době nemá vyhovující přepravní obaly, případně by měla být zamontována k jiné technice - především se jedná o výrobu kufru na video stříhový panel s integrací náhledového monitoru. Dále pak kufry na talkback či optické převodníky apod. Pro provoz je nutné také doplňovat propojovací kabely jak pro audio (XLR), tak světelné a video kabely, případně napájecí kabely. Do provozních nákladů bychom také rádi přidali trička AVC, která členové nosí na akcích, čímž projekt také propagují.

V tomto období se nám osvědčilo vzdělávání našich členů, ale i přespolních, jak v rámci Akademie AVC tak i pomocí workshopů ve studiu zaměřených na úzce definovaná témata. V tomto bychom rádi pokračovali i v následujícím období. Rádi bychom vytvořili další pokračování naší Akademie, příp. bychom rádi vytvořili kratší kurzy zaměřené na danou oblast techniky ve spolupráci se sekci vzdělávání.

V rámci budování sounáležitosti k projektu AVC bychom rádi zavedli různé teambuildingové aktivity i mimo naše studio a nedělali jen "teambuilding na společné akci ve studiu". Proto poprvé v historii projektu zařazujeme položku Teambuilding do plánovaného rozpočtu.

### **3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora**

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro video produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové a světelné techniky. Část prostředků by měla být použita na nákup příslušenství jako jsou kabely, cases a kufry. Další část pak také předpokládáme získat z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 416.800 Kč.

## A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
<b>Hlavní činnost</b>		
<i>Provozní náklady</i>		
9373	Metráž mikrofonního kabelu	7.260
9456	Obal na x32Rack, zoom a bezdrátový mikrofon	8.930
9458	Mikrofonní držáky a redukce	1.080
9459	4x dlouhé šňůry 230V	555
9483	Obaly na video stativy	3.580
9678	Rack na střížnu	8.000 <sup>2</sup>
<i>Investiční náklady</i>		
Audio		
9037	Světla a odposlechy + drobnosti	92.379
9291	Síťový distributor 3f 230/400V	15.706
9455	Bezdrátový mikrofon	23.500
9700	ADAT převodník a zesilovač	33.000 <sup>2</sup>
9749	Sennheiser SK500 G3 G Band	8.000 <sup>2</sup>
9770	DPA d: fine core	18.000 <sup>2</sup>
Video		
9156	Teranex, objektiv 50mm optické kabely a konektory	78.399
9486	Kamerový stativ Libec ALX KIT	9.921
9699	Patchpanel střížna - konektory	21.500 <sup>2</sup>
9732	Bodypacky a 4k náhledový SDI monitor	28.500 <sup>2</sup>
<i>Osobní</i>		
8966	Odpustky LS 2017	7.400
9485	Odpustky ZS 2017	11.400 <sup>2</sup>
Celkem		377.110
<b>Ekonomická činnost</b>		
9086	Redukce na elektrický zdroj	528
9155	Oprava optiky	885
9157	Spojka na optiku	3 386
9277	Střížna do druhého sálu Pycon	5.808
9454	Oprava snímače kamera Canon XA25	5.600
9460	Audio příslušenství z Thomann.de (konektory)	4.428
9466	3x DAC70	36.417
9476	Midas DL32 Stagebox	41.904
9487	Kamerový stativ Libec ALX KIT	9.921
9490	Blackmagic Design Decklink Duo 2	15.305
9564	Malý síťový rozvaděč 3f	5.917
9570	Redukce k ntb a příslušenství na Linux Days	0 <sup>1</sup>
9701	Světla a drobné příslušenství	33.000 <sup>2</sup>
9713	SDI kabely k patch panelu na střížnu	28.000 <sup>2</sup>
9723	Video bezdrát, vesta na Ronina a Follow focus	220.000 <sup>1</sup>
9790	Video Assist 4k	18.543 <sup>1</sup>
Celkem		429.642
<b>Celkem</b>		<b>806.752</b>

<sup>1</sup>Stav: Nová

<sup>2</sup>Stav: Schváleno k čerpání

## A.1 Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období

Ref.	Pronajímatel techniky	Částka
8980	CZ.NIC, z. s. p. o.	3.751
8981	Spolek pro efektivní altruismus	16.333
8982	Jan Václavský	6.000
8983	VŠTJ Technika Praha	1.700
8984	Mikuláš Krutský	5.000
9036	Home Credit International a.s.	21.272
9056	AIESEC PRAHA	8.400
9057	Audiovizuální centrum studentů ČVUT, z.s.	1.234
9206	IAESTE ČVUT PRAHA	3.025
9207	IAESTE ČVUT PRAHA	2.500
9217	Technologická agentura ČR	12.584
9218	Pavel Buchtele	2.300
9219	Arcibiskupské gymnázium	8.470
9276	IAESTE ZČU Plzeň	10.694
9302	Studentská unie ČVUT - Klub Buben	1.000 <sup>1</sup>
9324	CESNET, z. s. p. o.	16.468
9325	Pyvec o.s.	87.537
9326	CZ.NIC, z. s. p. o.	43.825
9327	Technologická agentura ČR	10.164
9328	Technologická agentura ČR	10.164
9329	RENOCAR, a.s.	2.904
9330	Ústav organické chemie a biochemie AV ČR, v. v. i.	950
9331	ČVUT v Praze - Rektorát	19.989 <sup>1</sup>
9366	VŠTJ Technika Praha	3.630
9367	CZECH VR AGENCY s.r.o.	12.000
9368	Technologická agentura ČR	9.196
9369	Barbora Šedivá	3.328
9375	IAESTE VŠCHT Praha	13.000
9376	Pavel Buchtele	605
9403	Power of X z.ú.	22.675
9503	Technologická agentura ČR	10.164
9504	Technologická agentura ČR	8.954
9610	ČVUT v Praze - Rektorát	9.922
9624	Championship Music s.r.o.	12.705 <sup>1</sup>
9625	IAESTE ČVUT Praha	13.500 <sup>1</sup>
9633	SlidesLive s.r.o.	42.539
9658	Coffee Embassy z.s.	7.018
9681	Technologická agentura ČR	10.164
9686	Technologická agentura ČR	8.954
9739	SU FJFI ČVUT v Praze, z.s.	12.800 <sup>1</sup>
9740	Power of X z.ú.	36.446 <sup>1</sup>
9741	Technologická agentura ČR	10.164
9742	Linutronix GmbH	30.678
9743	Národní technická knihovna	17.581 <sup>1</sup>
9773	Studentská unie ČVUT	17.000 <sup>1</sup>
9774	Studentská unie ČVUT - klub Sincoolka	2.500 <sup>1</sup>
<b>Celkem</b>		<b>611.092<sup>2</sup></b>

<sup>1</sup>Vystavená faktura, ale k datu vystavení této zprávy nebyla proplacena.

<sup>2</sup>Celkem v rozpočtu v příjmech z ekonomické činnosti včetně zatím neproplacených faktur.

**B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období**

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
22012	Iveta Terezie Pelikánová	Vedoucí projektu, technika, web	IT
21076	Pavel Buchtele	Technik audio	IT
24851	Michal Brůna	Technik audio	IT
21928	Roman Káčer	Technik video	IT
24631	Tomáš Suchomel	Technik video	IT
29496	Jan Václavský	Technik audio	IT
28854	Marek Bíreš	Technik video	IT
25293	Veronika Jeziorská	Technik video	Základní
28842	Kristýna Jeziorská	Technik video	Základní
30013	Vendula Dastychová	Technik světla	Základní
28594	Pavel Dohnal	Technik zvuk	Základní
31430	Stanislav Jeřábek	Technik video	Základní
29675	Kateřina Pacáková	Technik zvuk	Základní
28711	Vladimír Petráš	Technik video	IT
21557	Michal Souček	Technik zvuk	Základní

## C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

<b>PROVOZNÍ NÁKLADY</b>			<b>68.000</b>
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Cases, obaly na AV techniku, kabely a konektory	50.000	1	50.000
Pracovní trička pro členy AVC.SH (60ks)	18.000	1	18.000
<b>INVESTIČNÍ NÁKLADY</b>			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
<b>Audio, video a světelná technika</b>			<b>321.800</b>
Bezdrátový set: přijímač s bodypackem	25.000	1	25.000
Bezdrátový bodypack	9.000	1	9.000
Mikrofon DPA k bodypack vysílačům s redukcí	17.000	2	34.000
Světla typu wash (2ks) včetně transportního case	37.000	1	37.000
Velký hazer	20.000	1	20.000
Počítač pro live stream videa z více zdrojů	25.000	2	50.000
Vstupní video karta 4 vstupy	18.000	1	18.000
Videokamera včetně příslušenství	68.000	1	68.000
Videostatív včetně obalu	22.000	1	22.000
Video převodníky na optiku	19.000	2	38.000
<b>OSOBNÍ NÁKLADY</b>			
Odpuštění členství (2x9x800+2x11x200)			18.800
<b>TEAMBUILDING</b>			
Teambuildingy			9.000
<b>CELKEM</b>			<b>416.800</b>

**D Odhad příjmů z ekonomické činnosti**

<b>Akce</b>	<b>Pronajímatel techniky</b>	<b>Částka</b>
Konference	AIESEC PRAHA	8.000
IPv6 Day	CESNET, z. s. p. o.	16.000
Pycon	Pyvec o.s.	80.000
IT 18	CZ.NIC, z. s. p. o.	43.000
IT18.2	CZ.NIC, z. s. p. o.	26.000
Ples SU	ČVUT v Praze - Rektorát	20.000
Strahov Open Air	SU ČVUT	15.000
Prague Challenge	IAESTE VŠCHT/ČVUT	13.000
MALTA IAESTE	IAESTE ČVUT	13.000
TEDxPrague	Power of X z.ú.	36.000
TEDxPragueED	Power of X z.ú.	22.000
Noc na Jaderce	ČVUT v Praze - FJFI	12.000
Noc Vědců	ČVUT v Praze - Rektorát	10.000
Pronájem techniky	SlidesLive s.r.o.	20.000
<b>Celkem</b>		<b>333.000<sup>1</sup></b>

<sup>1</sup>Odhad příjmů je založen na příjmech z akcí z roku 2017

## E Akademie AVC

# Akademie AVC

## staň se audiovizuálním technikem

**23. 2.** **Úvod do videa**  
Od kamery na YT, který kabel je jaký.

**9. 3.** **Úvod do světelné techniky**  
Světla, dráty, krabičky a jak to všechno pojmenovat a pospojovat.

**23. 3.** **Signály a mikrofony**  
Kudy zvuk cestuje a co se s ním děje.

**6. 4.** **Teorie obrazové kompozice a střihu**  
Natáčejte jako v Hollywoodu - základy, které odlišují dobrý a špatný film.

**20. 4.** **Světelný kontroler a světelný software QLC+**  
QLC+ do detailu a světelný kontroler.

**4. 5.** **Předání zvuku posluchači**  
Principy post-processingu a lehký dotek sound designu.

**18. 5.** **Exkurze a domácí opakování**

**Úvod do audia** **2. 3.**  
Mikrofon, reproduktor a všechno mezi tím.

**Kamera - jak na to** **16. 3.**  
Kompletní rozbor kamery a proč chceme točit na manuál.

**Základy řízení světelné techniky** **30. 3.**  
Adresace světél a jejich softwarové řízení v programu QLC+.

**Zpracování audia** **13. 4.**  
Mix a DAW - podobnosti, rozdíly a základ práce.

**Jak na střih videa?** **27. 4.**  
Editace videa a tvorba timelapse.

**Showtime a světelné atmosféry** **11. 5.**  
Světelné efekty, atmosféra, nálada.

**Závěrečná párty** **25. 5.**  
Aneb hurá do praxe!

**Začínáme vždy ve 20:00**  
**Suterén Blok 8**

Určeno pro všechny členy klubu, i ty audiovizuální technikou netknuté, vítán je každý.

avc.siliconhill.cz