

Zpráva o činnosti projektu
SHOW 2023 (Silicon Hill Open Wednesday)
za období 2023 a cíle projektu pro rok 2024



Autor dokumentu:

David Prudek, 30. 1. 2024

| | | | |
|--------------|--|--------------|-------------------------|
| Projekt | SHOW 2023 (Silicon Hill Open Wednesday) | | |
| Stav | Funguje | Ekonom. čin. | Ano |
| Vedoucí | David Prudek | E-mail | david.prudek@sh.cvut.cz |
| Web | show.siliconhill.cz | | |
| Aktivní lidé | Richard Burkoň, David Prudek, Vít Pekárek, Marie Böhmová, Veronika Krátká, Anna Vlasáková, Michal Souček, Jiří Šebek, Eliška Vorlíčková, Jiří Hájek, Martin Slávik | | |

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Řád projektů klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2023 – 31. 12. 2023 (dále jen uplynulé období), a cíle projektu na období 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

SHOW (Silicon Hill Open Wednesday) je jednodenní, multižánrový open air festival pořádaný klubem Silicon Hill v areálu vysokoškolských kolejí na Strahově. Festival je organizován studenty a zároveň členy klubu Silicon Hill a je tedy zaměřen především na studenty a jejich tvorbu. Vystupující studentské kapely, které se každoročně na festival sami přihlašují tak dostávají možnost zahrát si před početným strahovským publikem na pódiu vybaveném profesionální technikou a získat tak cenné zkušenosti.

Součástí festivalu je několik hudebních pódíí. Mezi ně patří především Hlavní stage umístěná uprostřed parkoviště mezi bloky (buzerák) a Malá stage umístěná mezi bloky 4 a 8. Program festivalu je doplněn dále širokým doprovodným programem, včetně soutěže o nejsilnější ženu a muže Strahova Silicon Hill Strongest Man.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- David Prudek, UID 29861, Vedoucí projektu
- Richard Burkoň, UID 29205
- Vít Pekárek, UID 27408
- Marie Böhmová, UID 23898
- Veronika Krátká, UID 40200
- Anna Vlasáková, UID 27542
- Michal Souček, UID 21557
- Eliška Vorlíčková, UID 31291
- Jiří Šebek, UID 35002
- Jiří Hájek, UID 38773
- Martin Slávik, UID 32781

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- Hlavním cílem pro rok 2023 bylo uspořádat opět festival v klasické formě.
- Získat pro uspořádání festivalu dostatečné množství finančních prostředků.
- Pokusit se získat další zdroje financování.
- Získat pro festival kvalitního headlinera.

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

Nejdůležitější událostí v projektu SHOW 2023 byl den konání festivalu 19. dubna 2023.

Důležitými událostmi projektu byly i schůzky organizačního týmu, které se konaly pravidelně od podzimu roku 2022 do samotného dne konání.

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

V roce 2023 se podařilo splnit hlavní cíl projektu, kterým bylo uspořádání samotného festivalu a to v klasické formě.

Dalším splněným cílem je sehnání dostatečných finančních prostředků pro realizaci festivalu.

Podařilo se také sehnat kvalitního headlinera festivalu, kterým byla skupina Sto zvířat.

2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

Za nesplněné cíle se dá považovat především sehnání finančních prostředků z jiných než obvyklých zdrojů (SH, FSP, příp. P6).

2.3 Propagace projektu

Propagace probíhala jako obvykle přes několik různých sociálních sítí (Facebook, Instagram, Twitter) a pomocí webových stránek show.siliconhill.cz. Pro propagaci byly využity také tištěné materiály, které byly rozvěšeny v areálu kolejí, kampusu vysokých škol v Dejvicích a na dalších místech pro veřejnou propagaci na území Prahy.

2.4 Využívání projektu

Využívání projektu v roce 2023 je možné odhadnout především podle účasti návštěvníků během festivalového dne. Vlivem zpočátku nepříznivého počasí se větší počty účastníků omezily především na večerní hodiny, kdy se počasí umoudřilo a kdy vystupoval headliner, skupina Sto zvířat. Festival podle našich odhadů navštívilo během celého dne celkem několik tisíc lidí.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Projekt SHOW získává každoročně finanční prostředky z několika zdrojů. Hlavním zdrojem příjmu je rozpočet klubu Silicon Hill, dalším obvyklým zdrojem je Fond studentských projektů ČVUT a posledním dotační program pro kulturu Prahy 6. Dotaci pro kulturu z MČ Praha 6 se nám bohužel letos nepodařilo získat.

V rozpočtu klubu Silicon Hill nám bylo vyčleněno 403 950 Kč s DPH.

Z Fondu studentských projektů ČVUT jsme pro rok 2023 získali 105 000 Kč.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Finance poskytnuté Fondem studentských projektů byly jako obvykle plně využity, konkrétně bylo vyčerpáno celých 105 000 Kč bez DPH.

Z rozpočtu klubu Silicon Hill bylo vyčerpáno 350 342 Kč, rozdíl oproti schválenému rozpočtu vychází například z ušetřených financí za odtah vozidel, nebo z nevyčerpané položky na občerstvení z důvodu špatného počasí, dále došlo k ušetření například za zdravotní služby nebo OSu. Nevyčerpaná byla položka pro doprovodný program, který bohužel nebyl řešen z důvodu nedostatečných kapacit organizačního týmu.

2.6 Teambuilding

Klasické teambuildingy pro pomocníky festivalu SHOW 2023 se konaly dva týdny před a týden po samotné akci. Na prvním teambuildingu je tradičně probírána činnost, kterou budou dobrovolníci v den konání festivalu zastávat, druhý teambuilding je pak pro dobrovolníky a organizátory odměnou za dobře vykonanou práci.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- Cílem pro rok 2024 je opět především uspořádat samotný festival.
- Získat pro projekt dostatečné množství finančních prostředků.
- Pokusit se získat další finanční prostředky i mimo standardní zdroje (FSP, SH).
- Získat pro festival kvalitního headlinera.

3.2 Organizační zajištění realizace

Na aktivním řešení projektu se podílí všichni členové projektu (sekce 1.3 dokumentu). Tito lidé se podílejí na veškeré organizaci a přípravách festivalu a jsou za tuto práci odměňováni formou odpuštění členských příspěvků podle jejich aktivity v projektu.

Organizační tým se pravidelně schází na schůzích, které jsou realizovány primárně prezenčně, obvykle s možností vzdáleného připojení. Další řešení projektu probíhá pomocí nástroje pro týmovou komunikaci Slack nebo aplikaci Trello pro správu a rozdělování úkolů.

Na samotné akci se dále podílí velké množství pomocníků především z řad členů klubu Silicon Hill. Pomocníci se zabývají v den akce veškerými pracemi nutnými pro hladký chod festivalu. Starají se tedy o přípravu občerstvení, přesuny techniky, security nebo pořizují audiovizuální záznamy. Jedinou odměnou těmto pomocníkům, bez kterých by se festival neobešel, je festivalové tričko (případně i mikina) a dva teambuildingy, kde je organizátoři zároveň zaučují v činnosti kterou budou na festivalu vykonávat.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Z rozpočtu klubu Silicon Hill žádáme pro rok 2024 částku 400 000 Kč (včetně 130 000 Kč tvořících naši ekonomickou činnost). Z Fondu Studentských Projektů ČVUT jsme získali 122 500 Kč.

Rádi bychom také získali finanční prostředky od sponzorů z řad firem, v tomto směru bude ale záležet především na podmínkách sponzoringu.

Jako technickou podporu očekáváme především podporu projektu AVC, který zajišťuje vybavení pro audiovizuální záznamy a online přenosy. AVC zajišťuje také část techniky pro ozvučení a osvětlení některých pódíí. Očekáváme technickou podporu také od projektu Hudebny, který obvykle zajišťuje část hudebních nástrojů.

4 Dodatek zprávy

Příloha A. Čerpání rozpočtu v uplynulém období

| SHOW 2023 | | | | 350 342 |
|-----------------------------|---|--------|---------|---------|
| Provozní náklady | | | 206 823 | |
| Hlavní stage | REF 13525 Technika pro Hlavní stage | 35 000 | | |
| Malá stage | REF 13447 Malá stage | 19 000 | | |
| Headliner | REF 13466 Vystoupení headlinera | 80 000 | | |
| Vysílačky | REF 13448 Vysílačky | 2 398 | | |
| | REF 13616 Vysílačky - náhradní baterie | 599 | | |
| Úklid | REF 13445 Johnny servis | 25 000 | | |
| Zdravotníci | REF 13444 Zdravotníci - spotřební materiál | 598 | | |
| Požárníci | REF 13469 Požární hlídka | 6000 | | |
| Strongest man | REF 13575 SHSM ceny pro soutěžící | 5 000 | | |
| | REF 13591 SHSM medaile | 840 | | |
| Propagace - Plakáty, letáky | REF 13523 Plakáty na SHOW | 4 000 | | |
| Odtah | REF 13581 odtah vozidel | 3 388 | | |
| Ostatní | REF 13446 Doplatek na REF 13445 - Johnny servis | 9 319 | | |
| | REF 13467 Doplatek na REF 13446 Vystoupení headlinera | 500 | | |
| | REF 13468 Spotřební materiál | 1 677 | | |
| | REF 13545 Doplatek na REF 13469 Požární hlídka | 500 | | |
| | REF 13524 Doplatek na úklid | 613 | | |
| | REF 13598 Doplatek na REF 13523 Plakáty na SHOW | 369 | | |
| | REF 13617 Doplatek na REF 13525 Technika pro Hlavní stage | 8 300 | | |
| | REF 13629 Doprava techniky SHOW | 2 141 | | |
| | REF 13630 Doprava techniky SHOW 2 | 1 581 | | |
| Investiční náklady | | | 99 796 | |
| VIP | REF 13556 Občerstvení a příslušenství do VIPzóny | 4 203 | | |
| Bomby s tlačným plynem | REF 13537 Tlačné plyny | 1 331 | | |
| Nápoje na stánky | REF 13518 Nápoje na stánky a příslušenství | 57 840 | | |
| | REF 13552 Nápoje na stánky - Cider | 10 878 | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--------|---------------|--|
| | REF 13553 Příslušenství k výčepním nápojům | 1 095 | | |
| Občerstvení na stánky | REF 13554 Klobásy na SHOW | 17 703 | | |
| | REF 13555 Občerstvení na stánky a příslušenství | 6 746 | | |
| Osobní náklady | | | 43 723 | |
| Trička a mikiny | REF 13519 Trička a mikiny | 35 624 | | |
| Teambuilding | REF 13521 Klobásy na 1. teambuilding | 1 193 | | |
| | REF 13522 Občerstvení a příslušenství na 1. teambuilding | 1 577 | | |
| | REF 13599 Občerstvení a příslušenství na 2. teambuilding | 557 | | |
| | REF 13903 Teambuilding | 4 330 | | |
| ID pásky | REF 13520 ID pásky | 422 | | |

Příloha B. Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

| UID | Jméno | Činnost | Odpuštěno |
|------------|-------------------|------------------|------------------|
| 38773 | Jiří Hájek | Vedoucí SHOW | Z, IT |
| 31291 | Eliška Vorlíčková | Organizátor SHOW | Z |
| 29861 | David Prudek | Organizátor SHOW | Z, IT |
| 29205 | Richard Burkoň | Organizátor SHOW | Z, IT |
| 40200 | Veronika Krátká | Organizátor SHOW | Z |

Příloha C. Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

| | | | | |
|------------------------|--|---------|---------|----------------|
| SHOW 2024 | | | | 400 000 |
| Provozní náklady | | | 217 500 | |
| Hlavní stage | | 37 500 | | |
| Malá stage | | 21 000 | | |
| Stage B7 | | 2 000 | | |
| Zázemí | | 38 000 | | |
| Vysílačky | | 3 000 | | |
| OSA | | 5 000 | | |
| Propagace | | 5 000 | | |
| Headliner | | 50 000 | | |
| Doprovodný program | | 7 000 | | |
| Strongest man | | 7 000 | | |
| Odtah | | 15 000 | | |
| Ostatní | | 27 000 | | |
| Investiční náklady | | | 135 500 | |
| VIP | | 5 000 | | |
| Bomby s tlačným plynem | | 3 500 | | |
| Nápoje na stánky | | 100 000 | | |
| Občerstvení na stánky | | 27 000 | | |
| Osobní náklady | | | 47 000 | |
| Odpustky | | 10 000 | | |
| Teambuilding | | 8 000 | | |
| Trička a mikiny | | 38 500 | | |
| ID pásky | | 500 | | |