
Zpráva o činnosti projektu SHOW 2020 (Silicon Hill Open Wednesday) za období 2020 a cíle projektu pro rok 2021



Autor dokumentu:

David Prudek, 23.11.2020

Projekt	SHOW 2020 (Silicon Hill Open Wednesday)		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Richard Burkoň	E-mail	r.burkon@sh.cvut.cz
Web	show.siliconhill.cz		
Aktivní lidé	Richard Burkoň, Milan Kurka, David Prudek, Anna Vlasáková, Martina Paldusová, Štěpán Tužil, Michal Souček, Jiří Hanuš, Jitka Stoklasová, Jiří Košata, Jiří Šebek, Eliška Vorlíčková, Vít Pekárek, Tomáš Pícha, Jakub Váňa		

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1.1.2020 – 31.12.2020 (dále jen uplynulé období), a cíle projektu na období 1.1.2021 – 31. 12. 2021 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

SHOW (Silicon Hill Open Wednesday) je multižánrový, jednodenní open air festival pořádaný klubem Silicon Hill v areálu vysokoškolských kolejí na Strahově. Festival je organizován studenty a zároveň členy klubu Silicon Hill a je tedy zaměřen především na studentské kapely a jejich tvorbu. Vystupující studentské kapely, které se každoročně na festival sami přihlašují tak dostávají možnost zahrát si před početným strahovským publikem na pódiu vybaveném profesionální technikou a získat tak cenné zkušenosti.

Součástí festivalu jsou čtyři hudební pódia. Mezi ně patří Hlavní stage umístěná uprostřed parkoviště mezi bloky (buzerák), Malá stage umístěná mezi bloky 4 a 8, Stage 007 v hospodě na bloku 7 a Elektrostage v prostorách Recharging baru. Program festivalu je doplněn dále širokým doprovodným programem, včetně soutěže o nejsilnější ženu a muže Strahova Silicon Hill Strongest Man.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- Richard Burkoň, UID 29205, Vedoucí projektu
- Milan Kurka, UID 28411, web, grafika, sociální sítě
- David Prudek, UID 29861, stránky s občerstvením
- Vít Pekárek, UID 27408, pomocníci
- Anna Vlasáková, UID 27542, správce VIP
- Jiří Košata, UID 29211, stage manažer
- Jitka Stoklasová, UID 30681, stage manažer
- Michal Souček, UID 21557
- Eliška Vorlíčková, UID 31291
- Jiří Šebek, UID 35002

-
- Martina Paldusová, UID 27017, doprovodný program - na projektu se dále nepodílí
 - Štěpán Tužil, UID 27875, stage manažer - na projektu se dále nepodílí
 - Tomáš Pícha, UID 28950 - na projektu se dále nepodílí
 - Jakub Váňa, UID 27179 - na projektu se dále nepodílí
 - Jiří Hanuš, UID 26945 - na projektu se dále nepodílí
 - Pavel Buchtele, UID 21076 - na projektu se dále nepodílí
 - Jakub Zigmund, UID 22864 - na projektu se dále nepodílí

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- navázat na úspěšný ročník SHOW 2019 a uspořádat další ročník festivalu v roce 2020
- získat dostatečné finanční prostředky pro zorganizování festivalu v roce 2020
- získat obdobně kvalitního headlinera jako v roce 2019
- rozšířit doprovodný program a nabídnout tak ještě kvalitnější kulturní zážitek

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

Nejdůležitější událostí v projektu SHOW 2020 měl být samotný festival, který se měl konat 22. dubna 2020. Bohužel vzhledem k situaci jaká panovala ohledně koronaviru se festival nemohl konat v žádné formě a nejistá vize na zbytek roku nenahrávala ani posunutí festivalu na jiný termín.

Za důležité události se tak dá považovat především několik schůzí koncem roku 2019 a začátkem 2020, kdy jsme řešili organizační záležitosti kolem festivalu a bylo na nich odvedeno mnoho práce.

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

I přes neúspěch v podobě zrušení ročníku SHOW 2020 jsme dosáhli některých cílů, které jsme si v předchozím roce určili.

Podařilo se nám získat dostatečné finanční prostředky pro uspořádání festivalu a to dokonce v nejvyšší míře v historii. Podařilo se nám také předběžně sehnat několik kapel, které by splňovaly naše požadavky na kvalitu headlinera festivalu a na dobré cestě bylo i rozšíření doprovodného programu.

2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

Nepodařilo se splnit bohužel jediný skutečně stěžejní cíl celého projektu, a to uspořádání samotného festivalu.

2.3 Propagace projektu

Propagace probíhala přes několik různých sociálních sítí (Facebook, Instagram, Twitter), pomocí webových stránek show.siliconhill.cz a také pomocí tištěných propagačních materiálů distribuovaných po kolejích na Strahově nebo kampusu v Dejvicích.

Bohužel s blížícím se datem konání festivalu bylo zřejmé, že ročník bude nutné zrušit a byla tomu přízpůsobena také propagace.

2.4 Využívání projektu

Využívání projektu je možné v současné chvíli zhodnotit pouze v ohledu odvedené práce organizátorů na ročníku festivalu, který se nakonec nekonal. Lidé podílející se na přípravách tak měli možnost si vyzkoušet jaké je to domlouvat velkou kulturní akci a také co obnáší rozhodování o jejím osudu a její následné zrušení.

Klasický přínos v podobě kulturního zážitku pro široké spektrum návštěvníků tak zůstal nenaplněn.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Získané finanční prostředky, jak již bylo zmíněno výše, dosáhly pro ročník SHOW 2020 nejvyšší historické hodnoty. Z rozpočtu mateřského klubu Silicon Hill bylo festivalu v první verzi rozpočtu přislíbeno 283 950 Kč. Dále od Fondu Studentských Projektů ČVUT (FSP) bylo získáno dalších 110 000 Kč bez DPH a z dotačního programu městské části Praha 6 Kultura I částka 74 700 Kč.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Festival musel být bohužel vzhledem k pandemii koronaviru zrušen a ani jedna získaná částka zmíněná výše nemohla být čerpána. Projekt vyčerpal v uplynulém období tedy přesně 0 Kč.

2.6 Teambuilding

Klasické teambuildingy pořádané před a po samotném festivalu nemohly být bohužel uspořádány. Žádný dodatečný teambuilding, který byl plánován nebylo možné uspořádat ani pro setkání organizačního týmu.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- hlavním cílem je uspořádání festivalu SHOW v roce 2021 v klasické formě, nebo alespoň v podobě streamovaných přenosů z hudeben, případně zkušeben
- získání dostatečného množství finančních prostředků pro klasickou verzi festivalu

3.2 Organizační zajištění realizace

Na aktivním řešení projektu se podílí všichni členové projektu (sekce 1.3 dokumentu). Tito lidé se podílejí na veškeré organizaci a přípravách festivalu a jsou za tuto práci odměňováni formou odpuštění členských příspěvků podle jejich aktivity v projektu.

Organizační tým se pravidelně schází na schůzích, které jsou realizovány jak prezenční tak online formou. Další řešení projektu probíhá pomocí nástroje pro týmovou komunikaci Slack nebo aplikaci Trello pro správu a rozdělování úkolů.

Na samotné akci se dále podílí velké množství pomocníků především z řad členů klubu Silicon Hill. Pomocníci se zabývají v den akce veškerými pracemi nutnými pro hladký chod festivalu. Starají se tedy o přípravu občerstvení, přesuny techniky, security nebo pořizují audiovizuální záznamy. Jedinou odměnou těmto pomocníkům, bez kterých by se festival neobešel, je festivalové tričko (případně i mikina) a dva teambuildingy, kde je organizátoři zároveň zaučují v činnosti kterou budou na festivalu vykonávat.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Z rozpočtu klubu Silicon Hill žádáme v první minimální verzi 170 000 Kč. Z dotačního programu Prahy 6, bychom rádi získali alespoň podobnou částku jako tento rok, tedy kolem 75 000 Kč. Z Fondu Studentských Projektů ČVUT bychom rádi získali opět alespoň 110 000 Kč.

Jako technickou podporu očekáváme především podporu projektu AVC, který zajišťuje vybavení pro audiovizuální záznamy a online přenosy. AVC zajišťuje také část techniky pro ozvučení a osvětlení některých pódíí. Očekáváme technickou podporu také od projektu Hudebny, který obvykle zajišťuje část hudebních nástrojů. Následující ročník bude muset v případě online přenosu nejspíše využít také samotné místnosti Hudeben, případně studio projektu AVC.

4 Dodatek zprávy

Příloha A. Čerpání rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
Celkem:		0,-

Příjmy z ekonomické činnosti projektu v uplynulém období	
Název	Částka
Celkem:	0,-

Příloha B. Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
29211	Jiří Košata	Stagemanager	Z, IT
30681	Jitka Stoklasová	Stagemanager	Z, IT
21557	Michal Souček	Organizátor SHOW	IT

27542	Anna Vlasáková	Správce VIP	Z, IT
31291	Eliška Vorlíčková	Organizátor SHOW	Z

Příloha C. Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

Provozní náklady			49,000
Malá stage		19,000	
Vysílačky		4,000	
OSA		7,000	
Doprovodný program		5,000	
Strongest man		5,000	
Přemístění vozidel		9,000	
Investiční náklady			121,000
Spotřební materiál		3,000	
Nápoje na stánky		88,000	
Občerstvení na stánky		30,000	
Osobní náklady			0
Celkem			170,000

Ekonomická činnost			118,000
Odhad zisku z ekonomické činnosti		118,000	